

新春特別企画

写真展攻略法 虎の巻

for 埼玉県

文部省体育局
学校健康教育課監修

助平小路松麻呂著

はじめに

ホントはこの物などあるはずはないのです。好きな時に、好きな物を、好きな様に撮り、これが写真なのです。では何故、この物を書くのか？ えいはい、折角出展するんだからいい成績を残したいじゃないですか。参加する事に意義があると言われたらオツマイタけど、やはり写真を表現の手段と考える自分は「多くの人に認めらるる写真には表現力がある」と思っています...

でもやはりこの「攻略法」に基づいて撮らした写真は表現でも何でもありません。定着液でいんぼの亀を殺す位の役にしかたまりません。割り切ってください。

何を撮りましょうか

何でも好きなように撮り!! と言いたい所なのですが

ここはホレ、攻略法と言うことで重要なヤリを紹介させよ。

① クラスメイト

① ツツ

② ババ

③ 子供

④ 木

三種の神器

⑤ 川、海、湖の逆光関係

⑥ デルモ

⑦ 火ファイター

⑧ 雲 (朝・夕)

④~⑧は着者が過去の写真展インスピレーションが考察した。



④ 木 (群木の一本の木) 木に組み込む。はむり

何を撮りましょうか つづき

2) 箇条書きにしていると空しくなってくるのだがまあ仕方ない。

④⑧は新発見でありまして、過去の入選作を見ているとコレが意外と多い。

①①②③ はやはり基本中の基本、俳句の季語みたいなもので。

④ デルモは根強い人気、地味だが確実に増える。でも'93 2月版で

⑦ などなかなか強い印象を与えます。人形などだけ。燃やしてました。

何を撮りましょうか

カメラは何でもかまいません。

EOS-1でも可

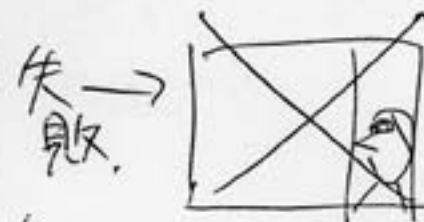
どうやって撮りましょうか

これも箇条書きで行こう。

① 斜めアップで 特にツツ、ババ系に有効。

② 主題をはむりと ①にも通じますが望遠系レンズで

③ せはむりて三分の一 雲を撮った場合 背景をボカせ!



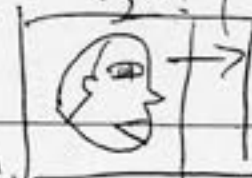
失敗



4:1 等もあり

ちなみにポートレートの場合、など

頭上の余白は必ずしも



← 視線の向きに合わせる。

④か、②撮りましょかっす

④ 逆光 + マイクス補正 ツルエットにしてみる。

⑤ 写真は引き算だ
どゆだ4切りつめて主題に迫るか。フットワークで勝負だ。風景が静物を撮る時には被写体の動きを一周するくらい気合が強い

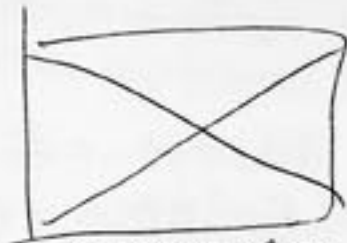
要するに、何を撮りたいのかよく分かる写真にしろと云うことである。

えいこい

⑥ ピンボケ、ぼしは死開り 意図的なブレボケは高機校写真としては

⑦ 斜光線は友だち ⑧ 横文字タイトルに走れ!! 通用しない

特に「世はなべ23分の1は名言であります。



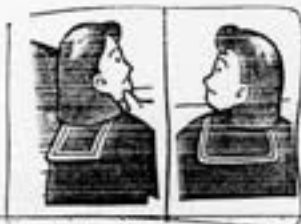
対角線構図



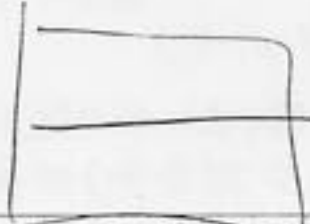
S字構図



73構図



シントリー



水平線構図

この辺を参考にしよう。



しかし、エイズに感染した場合でも早期に発見することにより、医師の指導のもとに治療を行うことで発症を遅らせることが可能になっています。

また、感染しているかどうかを知ることによって、エイズを他の人にうつさないようにすることは、とても大切なことなのです。

バカ57集

②ゆはヤバイせハ = - ②ゆモ箇条書きで、

- ① 下手な組写、土わらぬ神にたたりなし
- ② ソフト、調色、 ← ②ゆモこの世にシルモセヤ、入選した人がいる。
- ③ ブツ撮りもよほどの非常時でない限り不可。
- ④ カラーはまぶ死七 昔、エフタクロームからダイレクトプリントで半歩まで伸ばして来たのを見ることがあるがハッキリ言って浮いてた

93 2月展テーマ学校 (SCHOOL) について

まーおりがちなテーマで可也。あと2年くらいたしたらもう一度やるとしよう。いや、1年以内にもやるとかえりな。

キーポイントは、

- ① 動感
- ② 若さ
- ③ 表情 (アツク)

↓ ちよとキツイカモ
フラッシュ + スロツツツツ - ②ゆモの心がある
流し切り。高速ツツツツ - によるスリッパ
若者と撮りたから当然か、②ゆモスポーツ
関係で...
基本で可也。

いかにもお偉いさんが好きという感じ。ブツ狙いは相当テクが無いと難しい。逆光と味方につけた!

- ① カミソリ、歯ブラシ、タオル、くしなどの血液のつきやすい日用品は、自分の専用とし、他人のものは用いないようにしましょう。
- ② 血液がついた体や衣服、シーツなどは、なるべく早く石鹸を用いて流水で十分に洗い落としましょう。

No. 5
Date

暗室で吠えろ!!

焼きが勝負と言っても過言ではないぞ——

① フィルムの注意

- ① 液温をきちんと測れ!! 20℃切ったら必ず温めろ。温めろと粒子が荒れ、コマがストがっくので冷まろこと古いかな、と思う液はアゴとりかえろ!! ここでケチしてモ仕方がない。
- ② 君子怪液に近付可。30秒ごとと5秒のカハハ。2ヶリズンと最初から最後まで必ず守ること。
- ③ カハハのワズンを守れ。瞬間厳守。暗室時計がなくて苦しいところだがガンバシ!!

② 焼きの注意

正しいフィルム現が出来ていけば何も苦労する事はない。

- ① 1枚の印画の中に黒(最大黒)と白(最大白)をきちんと入れた!!
- ② スポットは敵だ、ブローで取外さなければフィルムクリーナー、スルズリならドライウエスで洗ってろ!!
- ③ 印画紙の号数をきちんと決めろ。
- ④ 90 sec 現像してT度よくなるような露光を。

田中涼子 19歳



スーパータイトル集

なにしろ焼きと題名で勝負だから。

題名が写真の内容を限定するようではダメです。「しかし」
「悲しい」「愛」見子人のイメージをふくらませるような題をつける
事が大原則。
なによりは、過去の入選作の中から少し拾って見ましょう。

- 「祭」 ちよと 貧弱。
- 「思い出」 冬樹、創作熟語
- 「冬樹」 創作熟語
- 「今月の出来事」 まおん
- 「summer discussion」
- 「practical joke」
- 「この時」「この月」もよく使われ
- 「愁」 漢字一文字4行。11は良いが...
- 「湖と釣人」

ま、要するに何とこの写真で言いたいのが分かるようにしてあげてね。

バからす集

- ① 「このままゆたか」 4行 ex. 「祭」「女」「午後の洋装」
- ② 「なぬののころ」 4行 ex. 「ツグイセ!」

HP-711L 型 つづき

し集

- ① 横文字路線
ex. 「SUNSET」 「shining eyes」
など、17Lの枠がギリギリ。
女子高生に多い。
- ② 創作熟語路線
ex. 「冬樹」「夏樹」「初春艶美」
など、応用範囲も広く良い。
- ③ 漢字-文字路線
ex. 「愁」「哀」「情」「路」「闇」
など哀愁路線によくハマる。

「のまやないか」以外つけられない場合もありか
個性的なタイトルをつけられる。

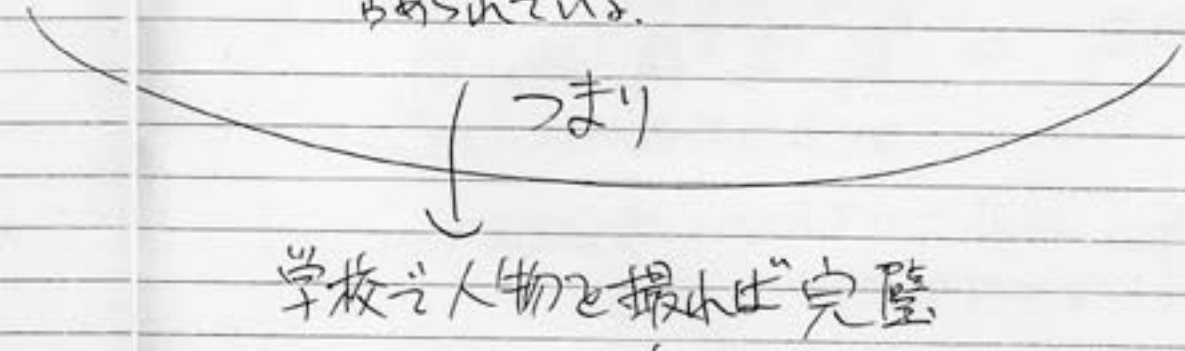
し何よりも良い写真とたくさん負子とかが上乗
早道です。えらい写真の「文芸」を知り事によ
自由に表現する事が出来て、

ようにないでいば〜
子
カンパウ!!

93 2月展
93 2/5 ~ 2/10 於 埼玉会館

3,3<

- ① 自由よりテーマを相え。
自由部門で自立するのはかなり難しい。HPでも
出さないうば....
- ② 出来ただけ人物 (動物も...) を狙え
過去の入選作で見るとこれが人物・動物で
占められている。



おわりに

こんな書いてるとホント情なくなると
だけ、まあ仕方ないか。
最後にもう一度言っておくが、好きな時に
好きな物を好きなように撮る
物こそ写真なのだ。

完

SPECIAL THANKS:
田中涼子19歳

俺の趣味

